



LEHDISTÖN ARVIOITA KOKKOLAN OPPERAYHDISTYKSEN VUODEN 2006 MENESTYKSEKÄÄSTÄ
PRODUKTIOSTA

W.A. MOZART: FIGARON HÄÄT
OHJAUS: LEEA KLEMOLA
KAPELLIMESTARI: SAKARI ORAMO
KESKI-POHJANMAAN KAMARIORKESTERI
KOKKOLAN OPPERAN SOLISTIT JA KUORO
Ensi-ilta 8.7.2006

"Leea Klemolas regigrepp är teatermässigt imponerande."

"Musikaliskt är det rena lyxen att ha Mellersta Österbottens kammarorkester och Sakari Oramo till förfogande. Också sångarna gör ett musikaliskt gediget arbete."

HBL 9/07/06 Lena Von Bonsdorff

"Kokkolan Figaron Häät on valloittava farssi!"

"Ylevyys ja kauneus on suodatettu pois, mutta musiikki on taivaallista"

Helsingin Sanomat 10.7.06 Samuli Tiikkaja

"Täydellinen musiikkielämys"
Kokkolan Sanomat 13.7.06

"Operan är en visuell och musikalisk fullträff"
Sofie Knutar, JT 10.7.06

"Yli kaksi vuotta sitten syntyi ajatus koota maailman tuulin lentäneitä taiteilijoita yhteen. Lopputulos on nyt nähty. Ja se on loistava."
Mikko Ihalainen, Kansan Tahto, 12.7.06

"Det var en otrolig upplevelse att höra ett sådant Mozartengagemang."
PH Nordgren, Vasabladet, 10.7.06

"Aivan hukean hieno esitys, hieno ohjaus! Tässä esityksessä ei ainakaan nukahda!"
Suomen Pankin Johtaja Sinikka Salo haastattelussa Keskipohjanmaa-lehdessä, 9.7.06

"Oopperapönötys taivahan tuuliin...Mozartin musiikki soi ehjänä ja kauniina...Loistava ratkaisu, jonka seurauksena on nauruhermoja kutkuttavaa, täysipainoista viihdettä"
Keskipohjanmaa-lehti, 10.7.06

"Härligt klangrikt musicerande kvällen igenom. En högt kvalificerad solistkår gjorde kvällen till en musikalisk läckerbit."
S-O Ray, Österbottningen 9.7.06